

Radio Nord i Motala

*Text: Claes CON Olsson SA5BRU
Foto: Lennart Deimert SA5MMM*

Det är inte bara Ronny Forslund och hans gäng som är intresserade av Radio Nord och dess historia. I Norrköping finns kommunpolitikern och Kolmårdstomten Håkan Thornell som är Radio Nord-fan. Jag intervjuade Håkan för en artikel i Eter-Aktuellt för några år sedan i samband med att han hade planer på att bärga hela delar av det gamla sändarfartyget MS Bon Jour som numera ligger på botten i Themsens mynning efter att då Radio Nord-epoken var slut, under namnet MV Mi Amigo använts som sändarplats för Radio Caroline. Håkan anordnade ungefär samtidigt också, i De Geer-hallen i Norrköping, en mycket välbesökt Radio Nord gala med uppträdande av många av de artister som var populära på den tiden, som t.ex. Lill-Babs, Ann-Louise Hansson, Rock Olga, Rock-Ragge, Rockande Samen och Lille Gerhard, artister som ofta hördes på skiva från Radio Nord. Även en hel del av besättning och medarbetare från Radio Nord medverkade i den mycket uppskattade föreställningen och Håkan hade fullt sjå med att få stopp på alla efter ett par timmars övertid!

En annan Radio Nord-fantast är Karl-Axel Axelsson SM5BXC från Åtvidaberg, som lördagen den 17 januari i SK5SM Motala Sändaramatörers regi höll en föreläsning, visade bilder och körde Radio Nord-inspelningar i Bibliotekets lokaler i Motala. Vi i NDL ökade på lyssnarskaran med en sådär 30% då vi passade på att förlägga årets första klubbmöte i samband med föreläsningen.



Radio Nord's historia har ju berättats många gånger, men en snabbsummering ger vid handen att stationen, efter mycket strul kom igång den 8 mars 1961, ett par månader efter den planerade öppningen den 1 januari. Myndigheterna var genast på bättet, någon konkurrens till Sverige Radios sega programutbud fick inte förekomma, rena trakasserier förekom mot besättning och annonsörer. I spetsen för detta gick Olof Palme som då var sekreterare hos Tage Erlander och tillsammans med dåvarande kommunikationsminister Gösta Skoglund lyckades man till slut genomdriva "Lex Radio Nord" som satte stopp för projektet och all piratradioverksamhet. Den 30 juni 1962 var sista sändningsdag för Radio Nord och projektet,

som lockat ett par miljoner lyssnare, gick till botten helt stilenligt med Piratflaggan i topp och med Ray Charles stående på akterdäck, sjungande "Hit the Road, Jack".

Själv har jag jobbat med spel och spelautomater i 45 år, och behandlingen av Radio Nord på den tiden påminner mycket om hur man under dessa 45 år och fortfarande med ojusta medel och påstående, slår vakt om det statliga spelmonopolet.

Tillbaka till föreläsningen, där vi kunde konstatera att medelåldern på lyssnarna, vilka kom från flera radioklubbar runt om i Östergötland, låg mycket åt PRO-hållet och då föredragshållaren frågade, om hur många det var som inte lyssnat på Radio Nord "live", var det bara två juniorer i 50-års åldern som räckte upp handen. Den yngsta av dessa var en reporter från en tidning, kanske Motala tidning som har sina lokaler strax intill Folkets Hus, där biblioteket huserar.



Trots att många av oss säkert hört eller läst det mesta om Radio Nord tidigare, fick vi oss till livs en intressant föreläsning med en hel grejor som var nya för oss. Dessutom hade Karl-Axel byggt en mycket fin och detaljrik modell av MS Bon Jour, där man bl.a. kunde se "droppen" hänga i utanför aktern. Droppen var en vattentät behållare vilken släpptes från ett flygplan och som fiskades upp av besättningen. Den innehöll de förinspelade programavsnitten som gjorts i en studio Stockholm.

Trevligt hade vi haft, kul att komma ut på lite nya grejor och hörigheter.

73 de Claes -SA5BRU och Lennart -SA5MMM